



## XI WOJEWÓDZKI FESTIWAL PIOSENKI I TAŃCA „KUŹNIA 2012”

### I. ORGANIZATOR FESTIWALU:

Gminny Ośrodek Sportu i Turystyki w Zawadzkiem

### II. PATRONAT FESTIWALU:

Burmistrz Zawadzkiego – Mieczysław Orgacki

### III. TERMIN i MIEJSCE:

**24.11.2012 r. (sobota) godz. 9<sup>00</sup>, Kinoteatr w Zawadzkiem, ul. Dworcowa 3**

### IV. CEL IMPREZY:

- popularyzowanie działań na rzecz kultury i sztuki wśród dzieci i młodzieży,
- rozwijanie wrażliwości na sztukę,
- prezentacja dorobku artystycznego solistów i zespołów w dziedzinie tańca i śpiewu,
- wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie upowszechniania tańca i śpiewu,
- promowanie solistów i amatorskich zespołów tanecznych i wokalnych,
- kształtowanie umiejętności współzawodnictwa,
- szerzenie idei integracji wśród dzieci i młodzieży - **wszyscy jesteśmy równi!**

### V. WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. W festiwalu mogą wziąć udział dzieci i młodzież szkół: **podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych**

2. Soliści i zespoły działające przy jednostkach kulturalno – oświatowych, stowarzyszeniach i fundacjach oraz osoby niezrzeszone

3. Kwalifikacja solistów i zespołów następuje po przesłaniu Karty Zgłoszeniowej Festiwalu „KUŹNIA 2012” za pomocą poczty elektronicznej na adres:

- [kultura@gosit.zawadzkie.pl](mailto:kultura@gosit.zawadzkie.pl) lub listownie na adres:

**Gminny Ośrodek Sportu i Turystyki  
47-120 Zawadzkie, ul. Opolska 23**

# REGULAMIN FESTIWALU

1. Dzieci i młodzież zgłaszane są w odpowiednich dla siebie grupach wiekowych w kategoriach:
  - a) **taniec**
    - zespół
    - duet
    - solo
  - b) **śpiew**
    - zespół
    - duet
    - solo
2. Zgłaszającym winna być **instytucja kultury, placówka szkolna, stowarzyszenie/fundacja lub osoba prywatna**
3. Instytucje, delegacje i soliści ponoszą koszty dojazdu oraz wyżywienia
4. Uczestnicy powinni nadesłać zgłoszenie do dnia **20.11.2012** r. na adres e-mail: [kultura@gosit.zawadzkie.pl](mailto:kultura@gosit.zawadzkie.pl) lub listownie na **Gminny Ośrodek Sportu i Turystyki 47-120 Zawadzkie, ul. Opolska 23**

**Po tym terminie zgłoszenia nie będą brane pod uwagę!**

5. W przypadku dużej ilości chętnych w placówkach macierzystych proponowane są wstępne eliminacje.
6. **Ogłoszenie wyników** oraz koncert laureatów nastąpi w galowej części Festiwalu - godzina zakończenia zależy od ilości zgłoszeń, przypuszczalnie między godz. 15.00 – 16.00
7. Brak uczestnictwa w koncercie finałowym równoznaczny jest z utratą ewentualnej nagrody.
8. Wszelkie sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.

## GLÓWNE ZASADY KONKURSOWE

### I. KONKURENCJE TANECZNE:

1. Zespół lub solista prezentuje **jeden układ** w wybranej przez siebie kategorii tanecznej
  - **widowisko taneczne** – oparty na **różnych** technikach tanecznych (układ **do 5 minut**)
  - **miniatura taneczna** – oparty na technikach tańca nowoczesnego (układ **do 4 minut**)
  - **inne formy taneczne** – technika tańca **współczesnego, jazzowego, taniec ludowy** (układ **do 4 minut**)
2. Nie wolno przekroczyć regulaminowego czasu występu, określonego przy każdej z kategorii.

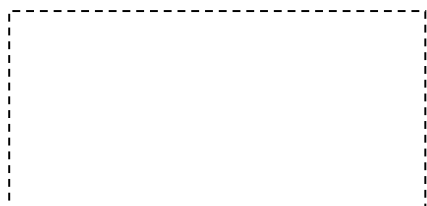
## II. KONKURENCJE WOKALNE:

1. Uczestnik (solista lub zespół) prezentuje jeden utwór, którego czas nie przekracza **5 minut**.
2. W zakresie akompaniamentu wykonawca korzysta z własnego nagrania muzycznego w systemie uzgodnionym z Organizatorem.
3. Istnieje możliwość odtworzenia akompaniamentu za pośrednictwem odtwarzaczy: CD Audio, MP3 lub USB-PenDrive.
4. Wykonawcy towarzyszyć może akompaniator lub zespół akompaniujący (organizator nie zapewnia instrumentów muzycznych oraz pozostałych elementów nagłośnienia scenicznego (poza mikrofonami i okablowaniem doprowadzającym dźwięk do realizatora dźwięku).
5. Repertuar prezentowany podczas występu musi być zgodny ze zgłoszeniem. Ewentualne, uzasadnione zmiany należy niezwłocznie zgłosić organizatorowi.
6. Repertuar wokalny i taneczny musi być dostosowany do wieku uczestnika. Niecenzurowane słowa i gesty skutkują dyskwalifikacją.

## III. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Prezentacje konkursowe oceniać będą **Jury**, którego skład podany zostanie bezpośrednio przed rozpoczęciem Festiwalu, w dniu 24.11.2012 roku o godz. 9:00.
2. Każdy zespół powinien mieć odpowiednią liczbę opiekunów, gwarantującą bezpieczeństwo uczestników.
3. Organizator prosi o przesłanie w formie elektronicznej zdjęcia solisty lub zespołu w celu przygotowania prezentacji multimedialnej nt. uczestników Festiwalu.
4. Koszty przejazdu pokrywa instytucja delegująca uczestników Festiwalu.
5. Osoby prowadzące powinny zgłosić obecność uczestników Festiwalu u organizatora, co najmniej pół godziny przed rozpoczęciem Festiwalu. W razie nieprzewidzianych sytuacji prosi się niezwłocznie o kontakt tel. 507 455 526 lub 535 447 453
6. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione przez uczestników w szatniach.
7. O ewentualnej rezygnacji z uczestnictwa należy telefonicznie powiadomić Organizatora przynajmniej na dzień przed rozpoczęciem Festiwalu.
8. W celu przygotowania grupy lub solisty do występu organizator przygotował dwa pomieszczenia do przeprowadzenia próby lub rozgrzewki. Prosimy o zabranie własnego sprzętu grającego.
9. Wszelkie kwestie nieuwzględnione w Regulaminie Festiwalu „KUŹNIA 2012” rozstrzyga Organizator.
10. Szczegółowe informacje dotyczące organizacji festiwalu można uzyskać:
  - ▲ tel. 77 4616 521 w godz. 7.00-15.00
  - ▲ lub na stronie [www.gosit.zawadzkie.pl](http://www.gosit.zawadzkie.pl)

# X WOJEWÓDZKI FESTIWAL PIOSENKI I TAŃCA „KUŹNIA 2012”



## KARTA ZGŁOSZENIOWA

1. Imię i nazwisko / nazwa zespołu/

*pieczętka instytucji delegującej*

.....

2. Imię i nazwisko instruktora: .....

3. Grupa wiekowa (podkreślić właściwą) dla dzieci sprawnych inaczej

- 4 – 6 lat	
- 7 – 9 lat	7-15 lat
- 10 – 13 lat	i starsi
- 14 – 16 lat i starsi	

**W przypadku dzieci występujących w zespole w różnych kategoriach wiekowych decyduje średnia wieku uczestników.**

4. Kategoria i repertuar

5. śpiew (tytuł, kompozytor, autor tekstu, czas trwania)

.....  
.....

6. taniec (ludowy, nowoczesny, współczesny, towarzyski) lub inne formy

.....  
.....

7. Forma akompaniamentu: CD Audio, MP3, USB-PenDrive. lub żywe instrumenty (jakie?)

.....

8. Informacje o soliście, zespole.

.....  
.....  
.....  
.....

9. Dane dotyczące ilości uczestników. Zespół liczy ..... osób

10. Ewentualne potrzeby natury technicznej:

11. Adres korespondencyjny: .....

.....

tel. kontaktowy: .....