

GIEŁDA PIOSENKI – OPOLE 2012

R E G U L A M I N

I. Cel imprezy

1. Promocja dziecięcej i młodzieżowej kultury muzycznej.
2. Popularyzacja twórczości wybitnych autorów i wykonawców polskiej piosenki.
3. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie upowszechniania śpiewu wśród młodzieży.
4. Kwalifikacja wokalistów do udziału w **20. Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki „Piosenkobranie 2012”**.

II. Uczestnicy

1. Uczestnikami Giełdy mogą być soliści oraz zespoły wokalne (max. 6 osób) z terenu województwa opolskiego.
2. Uczestnicy będą podzieleni na następujące kategorie wiekowe:
 - a) kategoria I: uczniowie klas I-III szkół podstawowych,
 - b) kategoria II: uczniowie klas IV-VI szkół podstawowych,
 - c) kategoria III: uczniowie gimnazjów,
 - d) kategoria IV: uczniowie szkół ponadgimnazjalnych oraz studenci.

III. Terminy i miejsce przesłuchań

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w następujących terminach:
 - a) **30 marca** (piątek), godz. 11:00,
 - b) **20 kwietnia** (piątek), godz. 11:00,
 - c) **18 maja** (piątek), godz. 11:00.
2. Miejsce przesłuchań: **filia MDK w Opolu, Al. Przyjaźni 12** (dzielnica Nowa Wieś Królewska, dojazd autobusem MZK linii nr 3 lub 7 do przystanku „Jagiellonów – Al. Przyjaźni”).

IV. Zgłoszenia

1. Zgłoszenia do Giełdy należy wysłać na adres Organizatora, z dopiskiem „Giełda Piosenki”.
2. Zgłoszenie musi dotrzeć do Organizatora najpóźniej 3 dni przed terminem Giełdy.
3. O zakwalifikowaniu do danego terminu przesłuchań decyduje kolejność zgłoszeń.
4. Uczestnicy, którzy nie zmieszczą się w limicie 20 wykonawców, będą zakwalifikowani do następnego terminu przesłuchań.
5. W przypadku dużej ilości zgłoszeń, Organizator może ustalić dodatkowy termin przesłuchań.
6. W przypadku małej ilości zgłoszeń, Organizator może odwołać regulaminowy termin przesłuchań.
7. O zaistnieniu sytuacji opisanych w punktach 4-6 uczestnicy zostaną powiadomieni telefonicznie.

V. Przesłuchania konkursowe

1. Do Giełdy należy przygotować **2 utwory w języku polskim**.
2. Łączny czas trwania utworów nie może przekroczyć 8 minut.
3. Podczas każdej Giełdy zostanie przesłuchanych max. 20 wykonawców.
4. Uczestników Giełdy oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora.
5. Jury w swojej ocenie będzie się kierować następującymi kryteriami:
 - a) dobór repertuaru,
 - b) wykonanie,
 - c) ogólny wyraz artystyczny.
6. O ilości utworów wykonywanych przez uczestników podczas przesłuchań decyduje Jury.

VI. Sprawy organizacyjne

1. Organizator zapewnia aparaturę nagłaśniającą oraz obsługę akustyczną.
2. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny.
3. W dniu przesłuchań uczestnicy uiszczają **wpisowe** w wysokości **10 zł/os.**
4. Organizator zapewnia poczęstunek dla uczestników.
5. Kwestie nie ujęte w niniejszym regulaminie rozstrzyga Organizator w porozumieniu z Jury.



Organizator:

Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu
45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 1
tel./fax: 77 454 27 14, e-mail: mdk@mdk.opole.pl
www.mdk.opole.pl

Koordynatorzy imprezy:

Aneta Majewska
tel. 602 278 006

Mariusz Cisek
tel. 510 048 061

GIEŁDA PIOSENKI – OPOLE 2012

K A R T A Z G Ł O S Z E N I A

1. Wykonawca:
(imię i nazwisko wokalisty lub nazwa zespołu)

2. Kategoria wiekowa (zob. regulamin Giełdy):

3. Tytuły utworów: 1.

2.

4. Rodzaj akompaniamentu:
(rodzaje instrumentów)

5. Nośnik płytplaybacku:
(CD, MP3)

6. Ilość potrzebnych mikrofonów:

7. Imię i nazwisko kierownika (opiekuna) zespołu:

8. Adres i **telefon kontaktowy**:

.....

.....
(podpis osoby zgłaszającej)